

методов обучения, что способствует качественному усвоению учащимися учебного материала.

SUMMARY

O. V. Karpenko
THE USE OF VISUAL AND
DEMONSTRATION AND PROBLEM-
BASED SEARCH METHODS
OF TEACHING IN CLASS ON
THE SUBJECT "ORGANIZATION
AND ECONOMY OF PHARMACY"

The paper shows opportunities of using visual and demonstration and problem-based

search methods of teaching in class on the subject "Organization and Economy of Pharmacy": a visual method, computer technologies, inductive and deductive study, trainings.

Keywords: organization and economy of pharmacy, teaching methods.

Адрес для корреспонденции:

212030, Республика Беларусь,
г. Могилёв, ул. К. Маркса, 13,
УО «Могилевский государственной
медицинский колледж»,
Карпенко О.В.

Поступила 29.05.2023 г.

УДК 614.27(476.5)(091)

DOI: <https://doi.org/10.52540/2074-9457.2023.2.58>

Ж. А. Логвиненко

**ИСТОРИЯ АПТЕКИ Г. ПОСТАВЫ.
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «АПТЕКА»**

**ЦА № 87 Поставского района первой категории Витебского УП «Фармация»,
г. Поставы, Республика Беларусь**

Статья посвящена истории аптеки г. Поставы Витебской области, которая функционирует со второй половины XVIII века, и описанию расположенной на базе поставской аптеки исторической экспозиции, посвященной развитию аптечного дела на Витебщине.

Ключевые слова: Поставы, аптека, история, экспозиция.



Поставы – город, центр района на реке Мяделка в 250 км от Витебска, железнодорожная станция на линии Витебск–Вильнюс [1, с. 5].

Название «Поставы» происходит от двух больших озер (по-польски – «ставы»), образованных протекающей через город речкой Мяделкой.

Наиболее ранние документальные сведения о Поставах датируются первым десятилетием XV в. По материалам краеведческого музея, г. Поставы впервые упоминается в 1409 году. В 1414 г. Великий князь Витовт пожаловал Зиновию Братошичу земли вокруг озера Поставы. На протяжении последующих более 100 лет в резуль-

тате брачных и продажных сделок Зеновичей Поставы неоднократно переходили из рук в руки различных владельцев – представителей родов Радзивиллов, Шорцев, Грудзинских, Гуйских, Хрщановичей, Беганских, Товянских. В конце XVII ст. Поставы оказались во владении Казимира Беганского. Его сын Ян-Казимир Беганский, выдавая свою дочь Анну замуж за Бенедикта Тызенгауза, в 1722 г. записал ей в приданое различные имения, в т.ч. Поставы.

После смерти Бенедикта Тызенгауза Поставы были поделены между сыновьями покойного. Один из сыновей Бенедикта Антоний Тызенгауз, получив свою часть имения, выкупил у братьев остальные части и стал единственным владельцем Постав.

Антоний Тызенгауз (1733–1785) – выдающийся деятель Великого княжества Литовского (ВКЛ) в области экономики и культуры эпохи Станислава Августа – последнего короля Речи Посполитой. Занимал различные должности, в том числе подскарбия Великого княжества Литовского (министра финансов), гродненского старосты, администратора королевских экономий. Центром деятельности Тызенгауза были Гродно и Поставы [1].

Антоний Тызенгауз попытался превратить Поставы в один из центров культурно – промышленного преобразования белорусского края. По его замыслу и при участии архитектора Джузеппе де Сакко полностью видоизменилась центральная часть местечка: на Рыночной площади появился ансамбль: крытый рынок, дома ремесленников, здание городской канцелярии и суда, школа, аустерия, заезжие дома, гостиница, аптека (дом врача, лечебница). Построил мануфактуры – полотняную, бумажную и мануфактуру поясов. До него в Поставах не было ни одного каменного дома. Он соорудил 21 каменное строение, из которых до наших дней сохранилось 6. Это дома ремесленников в стиле барокко, аптека (лечебница), здание бывшей гостиницы на центральной площади.

Появление в Поставах дома врача (лечебницы) также неразрывно связано с именем Антония Тызенгауза и его масштабными социально-экономическими реформами, крупными новациями в управлении королевских экономий, развитии культуры, образования и науки ВКЛ.

Среди сохранившихся построек второй половины XVIII ст. – здание аптеки (дом врача, лечебница). В Инвентаре он описан следующим образом: «Каменица с улицы Виленской угловая, на два этажа, каменная, черепицей крыта, двухэтажная, ... в которой внизу – для доктора, а наверху – земская канцелярия». Предположительно здание было построено в 1770–1775 годах. Именно в нем жил врач, здесь же проводился прием больных и отпуск лекарств [1]. К сожалению, пока неизвестна фамилия врача (или аптекаря), служившего роду Тызенгаузов.

Согласно аптечному законодательству того времени, управлять нормальной аптекой (с правом изготовления лекарств) мог только специалист с высшим фармацевтическим образованием.

По другим источникам, частная аптека в Поставах открыта аптекарским помощником Мицкевичем, а управляющим был провизор Казимир Фадеевич Мацкевич (возможно, его сын) [2].

В августе 1886 года аптека Мацкевичей сгорела и не работала более двух лет [3]. После возобновления работы в течение двух лет (1889–1892) владел и управлял аптекой провизор К. Ф. Мацкевич. Потом в качестве управляющего аптекой служили провизоры И. Г. Александрович, К. С. Парневский [4–6].

В 1902 году аптеку выкупил Казимир Серинович Парневский. Его жена, Ядвига Брониславовна, стала владельцем аптеки, а провизор Парневский К. С. по-прежнему работал в качестве управляющего [7].

После заключения Рижского мирного договора (1921) Поставы вошли в состав Виленского воеводства Польской республики.

Интересно, что поставская аптека относилась к вновь открытым. Вероятно, она на короткий период приостанавливала свою деятельность в связи с Первой мировой войной и послевоенным периодом (линия фронта проходила через Поставы).

На протяжении 15 лет, с 1924 по 1939 год, владел и управлял аптекой провизор Иосиф Климентьевич Кенстович (1878 г. р., Литва). В 1908 году он получил высшее фармацевтическое образование в Московском университете. Потом работал управляющим аптекой в Винницкой губернии, фармацевтом в аптеке Августовского в г. Вильно до 1915 года. После занятия

города немцами направлен на работу в г. Шаки. В 1923 году переехал в г. Пружаны, а через год – в г. Поставы, где приобрел собственную аптеку.

В 1939 г. аптека Кенстовича была национализирована. 17 октября 1939 года И. К. Кенстович был арестован по обвинению в активной борьбе против рабочего класса и революционного движения. 11 декабря 1940 года он был заключен в исправительно-трудовой лагерь сроком на восемь лет. В январе 1942 года И. К. Кенстович был амнистирован и направлен к месту жительства в Омскую область. Умер в Англии в 1954 году. Ни сын, ни жена его больше не видели [1, с. 20].

Его сын, Зыгмунт Кенстович (1921–2007), все детство и юность проводивший в Поставах, стал известным польским актером (фильмы «Потоп» (1974), «Черные облака» (1973) и «Корчак» (1990) и другие, всего 26 работ).

В интервью для ведомственного журнала польских фармацевтов «Bezrecyptu» Зыгмунт Кенстович рассказал о своей родословной и о периоде жизни в Поставах следующее: *«Мои родители владели в Поставах, местечке, расположенном в 140 км от Вильно, аптекой. Именно в той аптеке укрывался от царских властей Юзеф Пилсудский. В память о том событии была вмурована памятная доска. Когда в 1939 году в Поставы вошли русские, то сразу арестовали моего отца и выслали его на восток. Мы думали, что он там погиб, но оказалось, отцу удалось покинуть СССР вместе с армией Андерса, где он был начальником фармацевтической службы».*

Характеризуя отца, Зыгмунт вспоминал: *«Наша аптека была единственной в Поставах, в городке, насчитывающем 3 тысячи жителей. Мой отец был человеком любопытным, открытым, известным и популярным в воеводстве».* До конца своей жизни актер вспоминал запахи семейной аптеки [1, с. 19–20].

Поставы представляли собой небольшой городок, однако есть сведения, что на центральной площади была еще одна аптека, которая изображена на одной из фотографий 1793 года. Вот так это описано в источнике: *«По сторонам площади располагались здания, обслуживающие приезжих, жилые дома ремесленников, культурно-административные учреждения. Северную сторону площади занимали три*

дома, в центре из них был дом с надписью «аптека». Внешний вид этих трех домов изображен на гравюре. Она находится в коллекции фотографий Яна Булгака, хранящихся в секторе редкой книги библиотеки Академии наук Литвы в г. Вильнюсе [8]. Была ли это еще одна аптека или она была ветеринарной, неизвестно, т.к. со временем одно из зданий было разрушено, а два других были перестроены (из материалов Поставского краеведческого музея).

В сентябре 1939 года г. Поставы вошел в состав Белорусской ССР. С 4 декабря 1939 года по 20 сентября 1944 года Поставский повет, а затем район входил в состав Вилейской области.

В период Великой Отечественной войны Зыгмунт Кенстович работал в аптеке бухгалтером, а приготовлением лекарств занималась его жена.

С сентября 1944 по январь 1960 года город Поставы входил в Молодечненскую область. С 20 января 1960 г. Поставский район вошел в состав Витебской области БССР. В послевоенный период аптека стала государственным учреждением.

Дом № 4 (дом врача, лечебница, аптека) на протяжении столетий сохранял свое первоначальное предназначение. В 1950–1960 гг. на первом этаже по-прежнему располагалась аптека, второй этаж был жилым. По свидетельству одной из его обитательниц, он всегда принадлежал доктору.

Сохранились сведения, что до 1957 года управляющим аптекой была Негожева Валентина Кузьминична, которая затем долгое время работала в аптеке провизором-аналитиком.

С 1957 по 1960 год аптекой заведовал Семак Сергей Леонтьевич. Под его руководством был произведен капитальный ремонт здания, установлена колонка в мочевой, осуществлена покраска. Торговый зал аптеки находился на первом этаже, на втором этаже были размещены кабинет управляющего и бухгалтерия. Заведующие ФАПами стали получать в аптеке лекарственные средства для аптечных пунктов и оказания неотложной медицинской помощи.

С сентября 1960 года по январь 1974 года в должности заведующего аптекой № 87 работал Козлов Владимир Иванович. Он организовал реконструкцию аптеки: были проведены водопровод, канализация, паровое отопление, зацементирован под-

вал. В районе были построены и введены в действие аптеки № 91 в д. Дуниловичи и № 93 в д. Новодруцк.

С сентября 1960 г., сразу же после окончания Харьковского фармацевтического института, начала свою трудовую деятельность в ЦРА № 87 Козлова Лидия Ильинична. Сначала рецептаром-контролером, затем ассистентом и с 1975 г. в должности провизора-аналитика проработала до 03.09.2001, когда попала под сокращение штатов. В 2002 г. снова была принята в ЦА № 87 Поставского района на должность провизора-технолога, а в 2008 г. переведена на должность провизора-аналитика. Она полностью посвятила себя аптечному делу. За многолетний труд неоднократно получала благодарности.

С января 1974 г. по сентябрь 1984 г. ЦРА № 87 заведовала Арановская Ольга Васильевна.

С 17.09.1984 по настоящее время в должности заведующего центральной аптекой № 87 Поставского района работает Логвиненко Жанна Анатольевна, провизор высшей квалификационной категории. После окончания фармацевтического факультета Витебского государственного медицинского института с августа 1978 г. ее трудовая деятельность началась в аптеке № 90 г. п. Воропаево Поставского района Витебской области в должности провизора-аналитика, в которой она проработала шесть лет, а затем была переведена в г. Поставы и назначена на должность заведующей ЦРА № 87.

С 2006 по 2018 г. в здании аптеки были проведены ремонтные работы: заменена черепичная кровля на двух зданиях, окрашены фасады, заменены окна, стали светлыми двери, проведено газовое отопление. В 2017 году в два раза увеличена площадь торгового зала за счет реконструкции помещений. Заменено торговое оборудование. На стене появилось историческое панно.

В январе 2018 года на базе центральной аптеки № 87 Поставского района была открыта историческая экспозиция «Аптека». Это единственный в Витебской области музейный объект, посвященный развитию лекарствоведения, обеспечению сохранения фармацевтического наследия, просвещению населения и повышению интереса к аптекарскому делу в целом.

Все когда-то обыденное, что годами

складировалось в подсобных помещениях аптечной сети области, сегодня представлено на обозрение в виде музейных экспонатов.

На территории Беларуси есть шесть аптек, на базе которых организованы исторические экспозиции: в Барановичах, Бресте, Гродно, Минске, Рогачеве и в Поставках.

Уникальность поставской аптеки заключается в том, что практически на протяжении более 250 лет здание не утратило первоначального вида и по-прежнему эксплуатируется по своему прямому назначению.

Историческая экспозиция в Поставках дает возможность людям ознакомиться с яркими страницами истории фармации, хранимыми старинными стенами, и проследить ее связь с современностью.

Назначение «музея-аптеки» – знакомство с историей основания и развития аптеки в Поставках в контексте исторического развития аптечного дела в Беларуси.

Отличительными чертами созданной экспозиции стали научность, уникальность, яркость, броскость, рассчитанные на интеллектуальный отклик и эмоциональное восприятие посетителей. Это достигнуто за счет использования подлинных предметов (мебель, аптечная посуда, приспособления, фотографии, документы) и бутафории.

В «музее-аптеке» представлены различные исторические периоды. Антураж помещения, интерьер отдельных ее фрагментов соответствуют той эпохе, в которую были созданы предметы, размещенные в данном экспозиционном пространстве. Представленные предметы: мебель, аптечная посуда, приборы, аппараты, инструменты, архивные фотографии, книги, документы – создают нужную атмосферу и переносят посетителей в соответствующий исторический период.

Ввиду того, что основная часть экспонатов относится к середине XX ст. и практически отсутствуют артефакты, относящиеся к XVIII–XIX вв., при создании экспозиции использованы воспроизведения музейных предметов, вспомогательные наглядные экспонаты, «фигурные интерьеры», музейная бутафория.

Каждый элемент «музея-аптеки», каждая группа экспонатов и экспозиционные

залы в целом получили свое, обусловленное содержанием архитектурно-художественное решение.

«Музей–аптека» представлена в четырех выставочных залах, фонд экспозиции насчитывает свыше 450 экспонатов. Экспонаты сопровождаются пояснительными текстами.

Основные разделы экспозиции:

– История аптек Витебской области с XVIII века до начала XX в.

– История г. Поставы.

– История поставской аптеки.

В помещениях на первом этаже размещена экспозиция, охватывающая период истории развития аптек Витебской области и поставской аптеки с середины XVIII ст. до конца 1930-х гг. XX ст.:

– Зал № 1: история открытия и развития аптек Витебской области, история Поставской аптеки; аптекарь Кенстович; народная медицина (уголок знахаря).

– Зал № 2: кабинет заведующего аптекой XIX в.

– Зал № 3: аптека середины XX ст., из экспозиции можно узнать о приготовлении и контроле качества ЛС в аптеке, их оформлении и отпуске.

В качестве экспонатов использованы:

– Портрет Антония Тызенгауза, его краткая биография, информация о его реформаторской деятельности в Поставах, а также о деятельности по созданию Гродненской медицинской академии и развитию медицины в Великом княжестве Литовском.

– Информация о Джузеппе де Сакко – главном архитекторе Великого княжества Литовского, осуществившем проектирование архитектурного ансамбля рыночной площади в Поставах, в т.ч. дома врача (аптеки).

– План г. Поставы конца XVIII в., план застройки Рыночной площади в Поставах, фотографии архитектурного ансамбля площади, фотографии и планы дома врача (аптеки).

Подраздел «Народная медицина. Уголок знахаря» размещен в зале № 2. Цель этого подраздела – показать истоки лекарствоведения, развитие аптечного дела в Беларуси в период Средневековья.

Экспозиция воспроизводит интерьер жилища знахаря (ведуна): бревенчатые стены с маленьким окном, скамья, все заставлено коробами, завешано пучками

трав, березовыми, дубовыми вениками, связками лука, чеснока, корешками, на столе – баночки с жиром, бутылочки с настойками, глиняная посуда и пр. На одной из стен – гербарии лекарственных растений.

Период Российской империи представлен экспонатами и оборудованием: «Аптекарский устав», состав Инспекции аптекарской части по Виленской губернии середины XIX в., фотографии медицинских инструментов, аптечная посуда, рекламные плакаты.

В разделе «Аптека в межвоенный период» размещена информация о Поставах и поставской аптеке в период, когда Поставщина входила в состав Польской Республики. В частности, представлен материал о тогдашнем владельце аптеки – фармацевте Иосифе Кенстовиче и его сыне – известном польском актере Зыгмунте Кенстовиче. Представлены экспонаты и оборудование: картографические материалы, фотографии, сигнатуры, книги, рекламные плакаты, аптечное оборудование, посуда, денежные знаки, мебель того периода и др.

Ассистентская – специально оборудованное помещение, предназначенное для изготовления лекарственных средств в условиях аптеки. В оформлении ее интерьера использованы ассистентский сборно-секционный стол, шкафы для лекарственных средств, специальные приборы и аппараты, инструменты, посуда. Цель и задачи данной экспозиции – познакомить посетителей с работой провизора-технолога и фармацевта советской аптеки, дать возможность посетителям окунуться в атмосферу аптечной лаборатории, рассмотреть вблизи аптечные предметы, познакомиться со специфическими особенностями изготовления лекарственных средств, контроля их качества и отпуска.

На втором этаже размещена экспозиция, цель которой рассказать о развитии аптечного дела на Витебщине с 1920-х гг. по настоящее время, о преемственности, традициях и достижениях, о ветеранах, заслуженных работниках; отобразить динамику развития аптечной сети.

Здесь нашли свое место информация и экспонаты о недавнем историческом прошлом аптек г. Поставы и Поставского района, а также материалы, отображающие

историю становления и развития государственной аптечной службы на Витебщине, о центральных районных аптеках Витебской области.

Наряду с музеем на прилегающей к аптеке территории разбит «аптекарский огород», который может выполнять не только лечебные и просветительские функции, но и становится эстетически привлекательным и уникальным уголком г. Постава. Такой миниатюрный ботанический сад стал не только полезным источником лекарственного сырья, но и местом для отдыха, эстетического наслаждения. В «аптекарском огороде» выращивается свыше 45 видов лекарственных трав, кустарников и деревьев, установлены декоративные элементы.

За все время существования исторической экспозиции ее посетили свыше 1 тыс. человек (1072). Благодаря сайту Витебского РУП «Фармация» совершили виртуальную 3Д-экскурсию в «аптечный музей» более 3 тыс. посетителей нашего сайта. Проведены экскурсии для гостей из Латвии, Литвы, Германии, Польши и Российской Федерации.

В настоящее время для популяризации фармацевтических специальностей и в целях расширения профессиональных знаний молодых специалистов в историческом развитии отрасли предприятием прорабатывается вопрос размещения информации об исторической экспозиции «Аптека» на всех популярных туристических сайтах и порталах-агрегаторах. Так, в 2019 году информация о нашем Поставском музее появилась на популярном сайте для путешественников – ТРИПАДВИЗОР (TripAdvisor).

Для удобства посетителей историческая экспозиция «Аптека» оснащена системой «Аудиогид».

С большим интересом прошла экскурсия для гостей из Азербайджана, а в 2018 году – для представителей Немецкого Красного Креста районного общества Дипхольц г. Зике. Больше всего историческую экспозицию посещают дети, школьники из разных классов и школ, с которыми было проведено более 35 экскурсий.

В перспективах развития исторической экспозиции «Аптека» – пополнение новыми экспонатами помещений экспозиции и лекарственными растениями аптекарского огорода; проработка вопроса

использования голографических систем для создания атмосферы работы аптеки в разные исторические периоды; создание собственного сайта нашего музея с полилингвистическим интерфейсом.

SUMMARY

Zh. A. Logvinenko HISTORY OF THE PHARMACY IN POSTAVY. HISTORICAL EXPOSITION “PHARMACY”

The article is devoted to the history of the pharmacy in Postavy, the Vitebsk region, which has been operating since the second half of the 18th century; and to the description of the historical exposition located on the basis of the Postavy pharmacy, dedicated to the development of the pharmacy business in the Vitebsk region.

Keywords: Postavy, pharmacy, history, exposition.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горошко, Т. Г. Научная концепция создания исторической экспозиции «Аптека» в г. Постава Витебской области / Т. Г. Горошко. – Постава, 2016.
2. Российский медицинский список на 1868 год. – Санкт-Петербург, 1868. – С. 349.
3. Российский медицинский список на 1887 год. – Санкт-Петербург, 1887. – С. 608.
4. Российский медицинский список на 1889 год. – Санкт-Петербург, 1889. – С. 686.
5. Памятная книжка Виленской губернии на 1894 годъ. – Вильна: Губернская Типография, 1893. – 164 с.
6. Памятная книжка Виленской губернии на 1901 г. – Вильна: Губернская Типография, 1900. – С. 87.
7. Российский медицинский список на 1902 год. – Санкт-Петербург, 1902. – С. 10.
8. Квитницкая, Е. Д. Строительство Тызенхауза в Поставах / Е. Д. Квитницкая // Архитектурное наследие: сборник. – Москва: Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре и стройматериалам, 1961. – Вып. 13. – С. 4–5, 18.
9. Письмо управления по Витебской области Комитета государственной безопасности Республики Беларусь от 29.07.2015 № 30-10/248. – Л. 2.

REFERENCES

1. Goroshko TG. The scientific concept of creating the historical exposition “Pharmacy” in Postavy, Vitebsk region. Postavy, RB; 2016. (In Russ.)
2. Russian medical list for 1868. Sankt-Peter-

burg, RF; 1868. s. 349. (In Russ.)

3. Russian medical list for 1887. Sankt-Peterburg, RF; 1887. s. 608. (In Russ.)

4. Russian medical list for 1889. Sankt-Peterburg, RF; 1889. s. 686. (In Russ.)

5. Commemorative book of the Vilna province for 1894. Vil'na: Gubernskaia Tipografia; 1893. 164 s. (In Russ.)

6. Commemorative book of the Vilna province for 1901. Vil'na: Gubernskaia Tipografia; 1900. s. 87. (In Russ.)

7. Russian medical list for 1902. Sankt-Peterburg, RF; 1902. s. 10. (In Russ.)

8. Kvitnitskaia ED. Construction of Tyzenhauz in Postavy. V: Arkhitekturnoenasledstvo: sbornik. Moskva, RF: Gosizd-vo lit postr-vu

iarkhitektureistroimaterialam; 1961. Vyp. 13. s. 4–5, 18. (In Russ.)

9. Letter of the Department for the Vitebsk region of the State Security Committee of the Republic of Belarus dated July 29, 2015 No. 30-10/248. L. 2. (In Russ.)

Адрес для корреспонденции:

*210016, Республика Беларусь,
г. Витебск, Великолукский тракт, 63,
Витебское ТП РУП «Фармация»,
г. Поставы, пл. Ленина, 1,
ЦА № 87 Поставского района,
тел. 8 02155 2 15 70,
Логвиненко Ж. А.*

Поступила 06.06.2023 г.